

**Marie Boiseaubert und Correggia**

Nebbiolo d'Alba DOC La Val dei Preti 2007  
Siebdruck, Digitaldruck auf Büttenpapier 2012  
Format 41.5 x 48.5 cm  
Auflage 25 + 2 E.A.



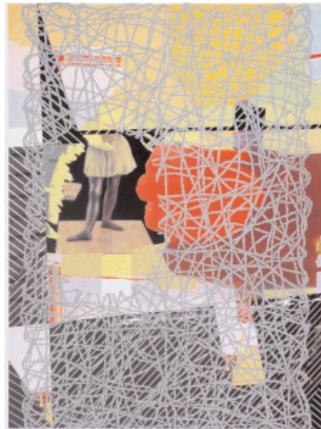
**Jürg Häusler und Planeta**

Merlot, Sicilia IGT 2006  
Lithographie 2-farbig, einzeln überarbeitet  
auf Rives 190 g, 2012  
Format 45 x 57 cm  
Auflage 25 + 2 E.A.



**Thomas Woodtli und Selvapiana**

Chianti Rufina DOCG riserva Bucerchiale 2007  
Gumprint über Digitaldruck  
Crane Museo Max 380 g, 2012  
Format 43.2 x 55.9 cm  
Auflage 25 + 2 E.A.



# KUNST & WEIN



## Kunst & Wein

Künstleretiketten? Das haben wir schon oft gesehen, wird die Eine oder der Andere sagen. Zugegeben, es ist nichts Neues. Ein gewisser Herr Rothschild praktiziert das schon lange, auch Daniel Huber lässt seit Jahren Etiketten von verschiedenen Künstlern für seinen «Montagna - Magica» kreieren – äusserst interessante Projekte übrigens.

Nun kommen wir auch noch damit! Nur machen wir es ein wenig anders!

Die Weine gibt es nur im Jubiläumsjahr 2012.

Die Auflage ist auf sechshundert Flaschen pro Weinsorte beschränkt.

Und das Beste:

Von jedem Bild gibt es eine Edition von lediglich 25 Grafiken, die sind käuflich zu erwerben.

### Die Künstler:

Mit meiner Idee kam ich zu Thomas Woodtli, mit dem mich seit langem eine Freundschaft verbindet und ich mich stolzer Besitzer einiger seiner Werke nennen darf. Rasch war klar, welche Künstler wir anfragen werden: Marie Boiseaubert, die junge, dynamische Malerin - von ihr zieren vier kleine, filigrane Arbeiten den Laden, Jürg Häusler, schweizweit renommierter Maler und Bildhauer - auch von ihm sind zwei kleine Bilder in der enoteca zu betrachten, und natürlich Thomas selbst.

Verdankenswerterweise haben alle spontan zugesagt.

### Die Weine:

Die Auswahl fiel nicht schwer. Es sollten jeweils die «Ersten» sein. Selvapiana, mit dem wir seit Anfang an arbeiten, Correggia, der erste Winzer des Piemonts in unserem Sortiment und Planeta, von wo wir die ersten Weine aus dem Süden Italiens bezogen.

### Das Vorgehen:

Einfach jedem Künstler den Auftrag zu geben, ein Etikett zu kreieren, wäre zu lapidar. Wir trafen uns zu einem Abendessen, dazu tranken wir die ausgesuchten Weine. Ich erzählte von den Winzern, ihren Weinen und ihren Ideen. Am Ende dieses äusserst interessanten und heiteren Abends entschied sich jeder der Künstler für einen Wein. Überraschend war, dass sich die junge Marie Boiseaubert für den kräftigsten, tanninreichsten Wein entschied und Jürg Häusler den zugänglichsten aussuchte.

Ein eindrückliches Erlebnis möchte ich hier nicht unerwähnt lassen. Ich hatte die einmalige Gelegenheit, bei der Entstehung der Lithografien von Jürg Häusler bei Arno Hassler im Atelier de Gravure in Moutier beizuwohnen.

### Das Angebot:

Grafiken von Marie Boiseaubert, Jürg Häusler und Thomas Woodtli (siehe Rückseite)

Matteo Correggia, Nebbiolo d'Alba La Val dei Preti DOC 2009

Planeta, Merlot Sicilia IGT 2006

Selvapiana, Chianti Rufina riserva Bucerchiale DOCG 2007

je eine Grafik und je sechs Flaschen pro Sorte Fr. 1400.-  
oder

je eine Grafik und je zwölf Flaschen pro Sorte Fr. 1790.- (Wein - 12.5%)

Bilder mit Holzrahmen + Fr. 180.-

Die Bilder können Sie im Laden betrachten.

Die Bilder ohne den Wein kann man nicht kaufen, den Wein ohne Bilder hingegen schon!

## Die Künstlerin und die Künstler

### Marie Boiseaubert:

Geboren 1983 in Frankreich. Lebt in Basel.

«Für mich ist eine Herausforderung in der Praxis der zeitgenössischen Malerei die Reduktion auf das Notwendige. So wird das Zusammenspiel der Formen stimmig. Paralell dazu bin ich fasziniert von der Drucktechnik, die Disziplin und Sorgfalt verlangt. Trotz der technischen Komplexität und den Anforderungen des Materials ermöglicht dieses Vorgehen eine starke und direkte Art des Ausdrucks.»



1990 -2006 Schulzeit und diverse Arbeiten in Frankreich | 2007-2009 Assenza Malschule, Münchenstein  
2010-2011 Assistentin des Malers Charles Blockey | Ausstellung an der Triennale Grenchen mit der „Edition A street 1“  
2012 Abschlussjahr an der Visual Art School Basel

### Jürg Häusler

Plastiker, Zeichner, Maler und Grafiker

Geboren 13. Juni 1946 in Olten, aufgewachsen in Biel, lebt und arbeitet seit 1971 in Basel.

Jürg Häusler meidet alles Erzählerische in seinem Werk. In den Plastiken und Objekten sowie in der Malerei befragt er die verschiedenen Materialien nach ihren gestalterischen Eigenschaften. Die klassischen Kunstgattungen lösen sich dabei auf, denn Häusler kombiniert ihre jeweiligen charakteristischen Elemente miteinander... (Bernadette Walter, 2007)

Jürg Häusler wird in Basel von der Galerie Mäder vertreten.



1962-1966 Ausbildung zum Werbegrafiker an der Kunstgewerbeschule in Biel | 1966-1968 Ausbildung zum Bildhauer an der Staatlichen Hochschule Bildende Künste, Berlin und Hamburg | 1969-1971 Theaterarbeit, Bühnenbild, Städtebundtheater Biel | 1971-1975 Theaterarbeit, Bühnenbild, Komödie Basel | 1981 Eidgenössisches Kunststipendium | 1993 Stipendium und Aufenthalt in der Cité des Arts, Paris | Seit 1983 Dozent für dreidimensionales Gestalten an der Schule für Gestaltung, Biel.

### Thomas Woodtli

Geboren 1956 in Dübendorf

Lebt und arbeitet in Witterswil, Oberwil und Kleinlützel.

...Dabei verwendet er den Pinsel meist nur, um Leinwände zu grundieren oder mittels Leim Collagen zu gestalten. Danach kommen Digitalkamera, Scanner, Maus und Photoshop zum Einsatz. Und Michelangelo V7. So verheissungsvoll heisst die digitale Airbrush-Maschine aus Japan, mit der Thomas Woodtli seine Leinwände, Collagen, Aluminium oder Glasplatten bedruckt ...«Mich interessiert das Frauenbild, das die Werbung transportiert. Aber auch die Schönheit der Natur oder die Erotik der Blumen.» (Schweizer Illustrierte)



Mitinhaber der Bildmanufaktur Kleinlützel | Projektleitung „Der kartierte Körper“ an der Hochschule Kunst, Bern | Präsident Fachausschuss Bildende Kunst, Kuratorium des Kt. Solothurn | 1999 Preis des Fotowettbewerbs „Arbeit“ der Solothurner Handelskammer | Werke in öffentlichem Besitz und/oder öffentlich zugänglich (kleiner Auszug): Breitenbach: Alterzentrum Siebdrucke zum Thema Krankheit | Witterswil: Mehrzweckhalle, 8 Glasscheiben, „Tanz, Spiel und Politik“ | Breitenbach: Gewerbeschule Grien, 16-teilige Siebdruckarbeit „Mac paint“ | Luzern: Aids Hilfe, 3 Spiegel „It'stime to act“ | Pneumologische Gruppenpraxis, Löwenplatz Luzern, Glaswand 237 x 192 cm, (VSG, Siebdruck, artifizielle Röntgenbilder)